



绿色印刷产品 服务热线：4000-555-100



全心全意 品质为真
QUANPIN ZHINENGZUOYE
· SUYANG CEPINGJUAN ·



总定价：32.80元

印刷质检码20241500

全品智能作业
素养测评卷

主编 肖德好

高中历史5
 选择性必修3

天津出版传媒集团
 天津人民出版社



全品智能作业 素养测评卷

主编 肖德好

高中历史5 选择性必修3

CONTENTS

单元素养测评卷(一)	卷1
单元素养测评卷(二)	卷3
单元素养测评卷(三)	卷5
期中素养测评卷	卷7
单元素养测评卷(四)	卷9
单元素养测评卷(五)	卷11
单元素养测评卷(六)	卷13
期末素养测评卷	卷15
参考答案	卷17

单元素养测评卷(一)

范围:第一单元 源远流长的中华文化

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分。第Ⅰ卷60分,第Ⅱ卷40分,共100分,考试时间75分钟。

第Ⅰ卷(选择题 共60分)

一、选择题:本题共20小题,每小题3分,共60分。在每小题列出的四个选项中,只有一项符合题目要求。

- [2024·河南驻马店月考] 20世纪80年代,费孝通先生认为:在相当早的时期,距今三千年前,在黄河中游出现了一个由若干民族集团汇集和逐步融合的核心,被称为华夏,它像滚雪球一般地越滚越大,把周围的异族吸收进了这个核心。由此可见,费孝通先生认为,中华文化的特点是()
 - 古老文明源远流长
 - 历史悠久、多元起源
 - 中原核心、多元一体
 - 逐步扩展、各族认同
- [2024·广东江门月考] 四川三星堆遗址(约公元前2600—前800年)出土的文物中,青铜尊、青铜鼎的造型,与中原青铜器的同类器型非常相似;作为祭祀仪仗用器的玉璋、玉璧、玉琮,与二里头、殷墟出土玉器几乎如出一辙。这说明()
 - 三星堆文明源于中原文明
 - 区域文明之间存在交流
 - 蜀地文明的特色十分鲜明
 - 早期国家注重祭祀仪式
- [2024·辽宁本溪期中] 《礼记·表记》云:“殷人尊神,率民以事神,先鬼而后礼。”到了西周,“周人尊礼尚施,事鬼敬神而远之,近人而忠焉”,礼成为行为规范的意识凸显。同时,《诗经·大雅·民劳》云:“敬慎威仪,以近有德。”这一转变反映出西周时期()
 - 王权神秘色彩不断弱化
 - 人文意识得到增强
 - 华夏认同观念日益强化
 - 宗法制度走向成熟
- [2024·浙江宁波月考] 孔子曰:“自古皆有死,民无信不立。”荀子说:“足国之道,节用裕民而善臧其余。”《尚书》有云:“重民五教,惟食、丧、祭。”《左传》载:“闰以正时,时以作事,事以厚生,生民之道于是乎在矣。”这些言论共同体现了()
 - 崇德尚贤
 - 勤俭节约
 - 以民为本
 - 道法自然
- [2024·河南开封月考] “长太息以掩涕兮,哀民生之多艰”“王师北定中原日,家祭无忘告乃翁”“一寸丹心图报国,两行清泪为思亲”“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”,这些诗句表明中华民族历来具有()
 - 艰苦奋斗的意志
 - 勤劳勇敢的精神
 - 厚德载物的追求
 - 家国情怀的倡导
- [2024·广西北海期末] 汉代之前,儒家理念以“仁义”为先。汉代以“孝”为伦理观念之首,强调孝道的目的是事亲孝就能事君忠,这说明了汉代()
 - 统治策略背离仁政思想
 - 三教合一局面开始形成
 - 选官标准决定意识形态
 - 儒家思想的时代性增强

- [2024·四川眉山期中] 董仲舒认为人性中就有“义”的倾向,只不过常常被“利”所蔽而已,人生在世最高的理想境界即“人道”,而“人道”应当是经过自觉调整的“乐而不乱,复而不厌”,所以要“陶冶而成之”。由此可知,董仲舒()
 - 重视人的道德伦理教化
 - 认为人的本性是“恶”的
 - 强调维护封建纲常伦理
 - 主张抑制人的正常需求
- [2024·福建龙岩期中] 史载,南北朝晚期“士大夫子弟,数岁已上,莫不被教,多者或至《礼》《传》,少者不失《诗》《论》”。在此风气影响下,一般乡村小学也已经教授五经。这反映出当时()
 - 官方教育体系日益完善
 - 儒学普及化的趋势显现
 - 社会动荡引发思想剧变
 - 注重规范家庭成员行为
- [2024·江苏南通月考] 韩愈在《谏迎佛骨表》中强调“佛者,夷狄之一法耳”,在《原道》中,称引孔子作《春秋》“诸侯用夷礼则夷之,进于中国则中国之。经曰:夷狄之有君,不如诸夏之亡”。韩愈提出夷夏之别()
 - 从根本上遏制了佛教发展
 - 有助于多元文化调和吸纳
 - 意在强调学术为现实服务
 - 旨在维护儒学的主流地位
- [2024·贵州安顺期末] 甲午战争后,梁启超主张把个人、家庭的命运与国家、国民的命运结合在一起,真正形成一个命运共同体,并以这种共同体为争取独立的主体,进而在国际秩序中确立自己的合法性。这一主张说明()
 - 改良派积极寻找“托古改制”依据
 - 民主共和是当时社会的主要思潮
 - 西方启蒙思想深刻影响了中国革命
 - 家国情怀在近代转型中与时俱进
- [2024·福建三明月考] 魏晋南北朝初期的石窟寺壁画以宣扬释迦牟尼的生平事迹和未成佛时的前生故事为主;到北魏中期,开始出现王公、王母、伏羲、女娲等形象。这一变化反映出当时()
 - 儒学地位日益衰微
 - 佛教呈现本土化趋势
 - 雕刻技艺不断提高
 - 文学作品世俗化趋势加强
- [2024·河南郑州月考] 唐朝王室在继承隋九部乐的基础上,以地名、国名为乐部名称,编制形成了燕乐伎、清商伎(传统音乐)、西凉伎、天竺伎、高丽伎等十部乐,推动中国古代音乐走向了高峰。这折射出当时()
 - 音乐形式的丰富多彩
 - 文化上的兼容并包
 - 国泰民安的盛世局面
 - 统治者的生活奢靡
- [2024·四川绵阳月考] 宁波保国寺寺志记载,东汉世祖时骠骑将军张意之子中书郎张齐芳隐居于灵山,后舍宅为寺,初名灵山寺。唐武宗会昌年间拆毁寺宇,勒令僧尼还俗。唐僖宗广明元年复寺,并赐名为保国寺。该寺的由来与毁建反映了()
 - 佛教在中国完成了本土化
 - 佛教与儒家文化相互融合
 - 佛教融入中国的曲折历程
 - 中国文化对外辐射力增强

- [2024·山东枣庄月考] 从明末到清朝前期,欧洲传教士不断来华传教。他们自己以儒家教条为标准处世,由此吸引了徐光启等一批儒家知识分子接受天主教;同时带来天文、地理、数学等方面的新知识,《几何原本》《泰西水法》等西方科学著作被译介到中国。他们的活动客观上()
 - 获得了士大夫阶层普遍支持
 - 促进了天主教在中国的传播
 - 开启了中国思想解放的潮流
 - 拓宽了部分知识分子的视野
- [2024·福建三明月考] 近代前期受“经世致用”思想的影响,洋务派提出了“中体西用”主张;梁启超在《古议院考》中也强调中国古代早有“议院”,只是被后来的“民贼”湮没。这表明当时中国()
 - 救亡探索深受传统文化影响
 - 传统文化内涵进一步丰富发展
 - 西学传播瓦解传统思想观念
 - “托古改制”是历史必然选择
- [2024·黑龙江绥化月考] 朝鲜古代文献大多是用汉语文言文写的,如高句丽建国初期,就有人用汉文记下高句丽史事一百卷,叫作《留记》;公元414年,高句丽在集安城东4千米处建的好太王碑,四面环刻汉字碑文,共44行,每行41字,竟达1775字。这可用于印证()
 - 中韩文化渊源相同
 - 儒学得到了朝鲜社会的普遍认同
 - 东亚文化圈已形成
 - 中国文化对周边国家文化的影响
- [2024·江西上饶月考] 浮世绘是日本德川幕府统治时期庶民的爱好。下图是18世纪浮世绘作品《五常·义》,五常即“仁、义、礼、智、信”。画中的日文对“义”的主旨解释为:人与人之间要保持距离,明白事理分寸,真诚相待。该作品可用于说明()



- 日本贵族汉学造诣精深
 - 幕府实行对外开放政策
 - “文明开化”成效显著
 - 儒学文化圈的国别风貌
- [2024·湖南永州月考] 中华文化的传播,促进了世界文明的发展。古代朝鲜、日本和东南亚地区深受中华文化的影响。下列说法正确的是()
 - 日本的中央集权制和土地制度以唐制为蓝本
 - 大约在2世纪,佛教经中国传入朝鲜
 - 越南全面模仿中国的赋税制度
 - 5世纪,大批华侨移居东南亚,传播中华文化

19. [2024·福建福州月考] 18世纪,欧洲出现“中国热”。伏尔泰把孔子的儒家学说看作他心目中的自然神论,认为这种以遵循自然规律为原则的“理性宗教”足以取代盛行于西方的带有迷信色彩的“神示宗教”。伏尔泰此举主要是为了 ()
- A. 抨击否定君主政体
B. 为新教作舆论宣传
C. 借古讽今促进启蒙
D. 推动中西文化交流
20. [2024·山东枣庄月考] 1700年1月7日,法国凡尔赛宫内举行了一场隆重的世纪之交舞会,名为“中国之王”。舞会上,国王路易十四坐在一顶中国式的八抬大轿中,穿着富有中国特色的服饰华丽登场,引得全场围观的人连连赞叹。这反映出当时 ()
- A. 法国是欧洲中国热的引领者
B. 法国贵族阶层崇尚中国文化
C. 中法两国经济文化水平接近
D. 殖民侵略促进了中西方交流

请将正确答案填入下表:

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
答案										
题号	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
答案										

第Ⅱ卷 (非选择题 共40分)

二、非选择题:共40分,其中第21题24分,第22题16分。

21. (24分)[2024·安徽合肥期末] 国际秩序是指在一定世界格局基础上形成的国际行为规则和相应的保障机制。古代中国和现代美国都曾在构建国际秩序方面发挥过作用。阅读材料,完成下列要求。
- 材料一 华夷观作为中国传统的外交观,主张中国的统治者是“天下共主”,对外采用“怀柔远人”的方式来实现“德被四海”的目的,较少使用或不使用武力手段。天下的本意即指其政治意义,是基于地理空间基础上的延展,即“协和万邦”“天下大同”。历史上,朝鲜、日本和越南深受华夏文明的影响,华夷天下观在“朝贡—册封”的互动实践中成为东亚各国的共有国际理念,各国以此为指导思想来参与国际实践。传统东亚世界就是在华夷天下观这一国际理念支配下,出现了以中国为中心的“大中华”与周边诸国各自中心的“小中华”并存的格局。文化认同是维系传统东亚国际秩序的命脉所在。
- 摘编自谢桂娟《华夷天下观:古代东亚各国共有的国际理念》
- 材料二 美国总统威尔逊的新秩序蓝图形成于第一次世界大战后期,以“十四点原则”为集中代表,以国际联盟为核心。一方面,威尔逊要颠覆以“实力政治”为代表的国际旧秩序,代之以尊重领土主权、大小国家一律平等的国际新秩序。另一方面,美国要成为新秩序的代表,但不是以经济和军事实力,而是依靠道义武器,依靠不徇私利、秉公决断国际争端的正义形象。但是,新秩序原则充满了矛盾:集体安全也从来没有摆脱过惩罚德国的同盟的影子;“没有胜利者之和平”被视德国为战争罪魁祸首的情绪所掩盖;“自决”原则的含糊不清使之迅速转变为“民族自决”,成为违反威

尔逊初衷、摧毁现有帝国的工具,并且点燃了20世纪最严重战争的火苗。

——摘编自俞沂暄《国际秩序转变背景下的威尔逊主义:起源、政策和影响》

- (1)根据材料一并结合所学知识,概括“华夷天下观”的特征与历史作用。(12分)

- (2)根据材料二并结合所学知识,评价威尔逊主义。(8分)

(3)根据材料一、二并结合所学知识,分别说明华夷天下观和威尔逊主义对构建现代国际新秩序的启示。(4分)

22. (16分)[2024·四川宜宾月考] 阅读材料,完成下列要求。

材料 博大精深的中华文明是中华民族独特的精神标识,是当代中国文艺的根基,也是文艺创新的宝藏。中国文化历来推崇“收百世之阙文,采千载之遗韵”。要挖掘中华优秀传统文化的思想观念、人文精神、道德规范,把艺术创造力和中华文化价值融合起来,把中华美学精神和当代审美追求结合起来,激活中华文化生命力。故步自封、陈陈相因谈不上传承,割断血脉、凭空虚造不能算创新。要把握传承和创新的关系,学古不泥古、破法不悖法,让中华优秀传统文化成为文艺创新的重要源泉。

——2021年12月14日习近平在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话

依据材料,围绕“中华优秀传统文化”主题自拟观点,结合所学知识予以阐述。(要求:观点明确,持论有据,表述清晰。)(16分)